



Nathalie Payens

LA MAÎTRISE DE LA PENTE

SE CONSACRANT AUX JARDINS DE PARTICULIERS, NATHALIE PAYENS OFFICIE EN VILLE COMME À LA CAMPAGNE. CEPENDANT, LA PLUPART DES CHALLENGES QU'ELLE RELEVÈ POUR SATISFAIRE SES CLIENTS ONT POUR TOILE DE FOND L'EXIGÜITÉ URBAINE. DIFFICILE, MAIS PAS INSURMONTABLE, COMME LE PROUVE CETTE RÉALISATION SUR QUATRE NIVEAUX.

TEXTE#Bénédicte Boudassou//PHOTOS#Sophie Lloyd



NIVEAU + I

NIVEAU 0

NIVEAU - I

NIVEAU - II

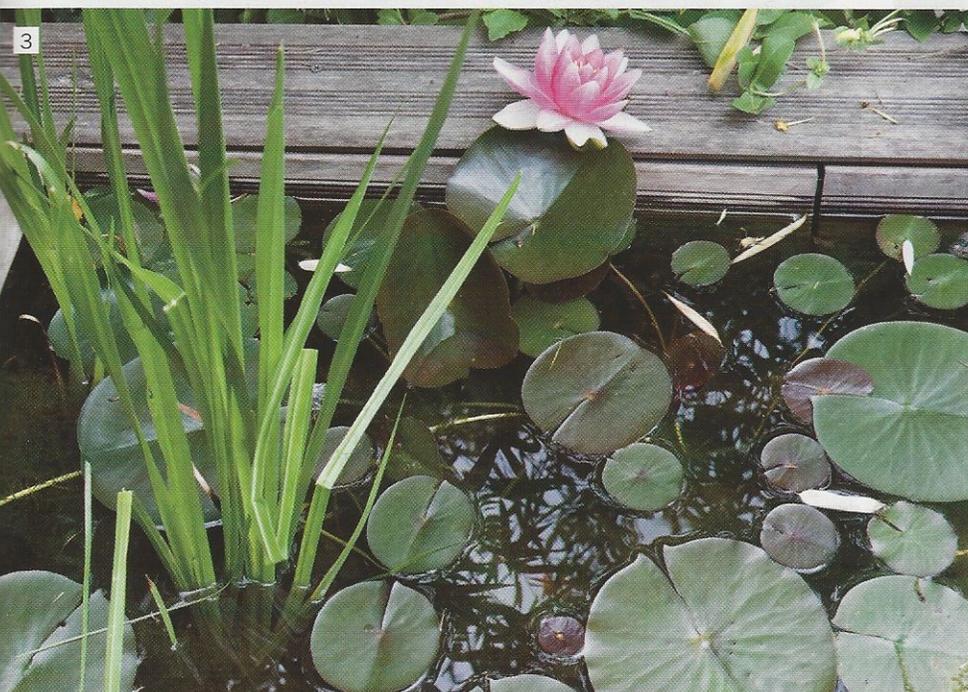
Muret en pierres
récupérées sur place

Marches en béton
récupérées sur place

NIVEAU - III

VUE DU BAS DU JARDIN

1/ Le chemin d'eau sur la terrasse supérieure remplace le garde-corps. Il est en plus bordé de galets et de coussins de plantes vivaces. 2/ Chacun des quatre niveaux de ce jardin correspond à une fonction, donc un usage qui incite à parcourir ces terrasses successives. C'était le seul moyen d'animer les lieux de façon pérenne 3/ Même dans une faible profondeur d'eau, les nénuphars nains se développent rapidement et la végétation aquatique apporte de la verdure.



STRUCTURER LES JARDINS, EN PARTICULIER QUAND ILS SONT CONFINÉS, POUR Y INTRODUIRE UNE FLORE DIVERSIFIÉE FAIT INTIMEMENT PARTIE DU PROCESSUS DE CRÉATION DE CETTE PAYSAGISTE. Le jardin se dessine en fonction des plantes qui lui donneront une âme, impossible pour Nathalie Payens de dissocier l'un et l'autre. Elle est d'ailleurs devenue une spécialiste de l'adéquation entre le sol, les conditions climatiques et les végétaux, et nous offre ses réflexions et conseils avertis dans plusieurs ouvrages dont le très utile « Créer un jardin en sol calcaire », paru aux Éditions Ulmer. Organisé autour des activités de la maisonnée, le jardin qu'elle nous présente montre qu'il est toujours possible de trouver une solution pour créer un jardin dans un environnement a priori peu praticable.



1/ 2/ Le jardin d'origine était planté sur une butte pentue et envahi par deux énormes haies de chaque côté. L'inventaire des arbustes qui pouvaient être récupérés a été fait, puis la création des niveaux a permis d'y voir plus clair. 3/ La plupart des matériaux et de la terre ont été pris sur place et réemployés, pour avoir le moins d'intrants extérieurs. 4/ L'une des haies d'origine a été enlevée pour gagner de l'espace, et remplacée par une palissade. La pelouse du niveau 3 a été posée en rouleaux, c'est le meilleur moyen d'obtenir rapidement une belle pelouse en milieu urbain exigu.

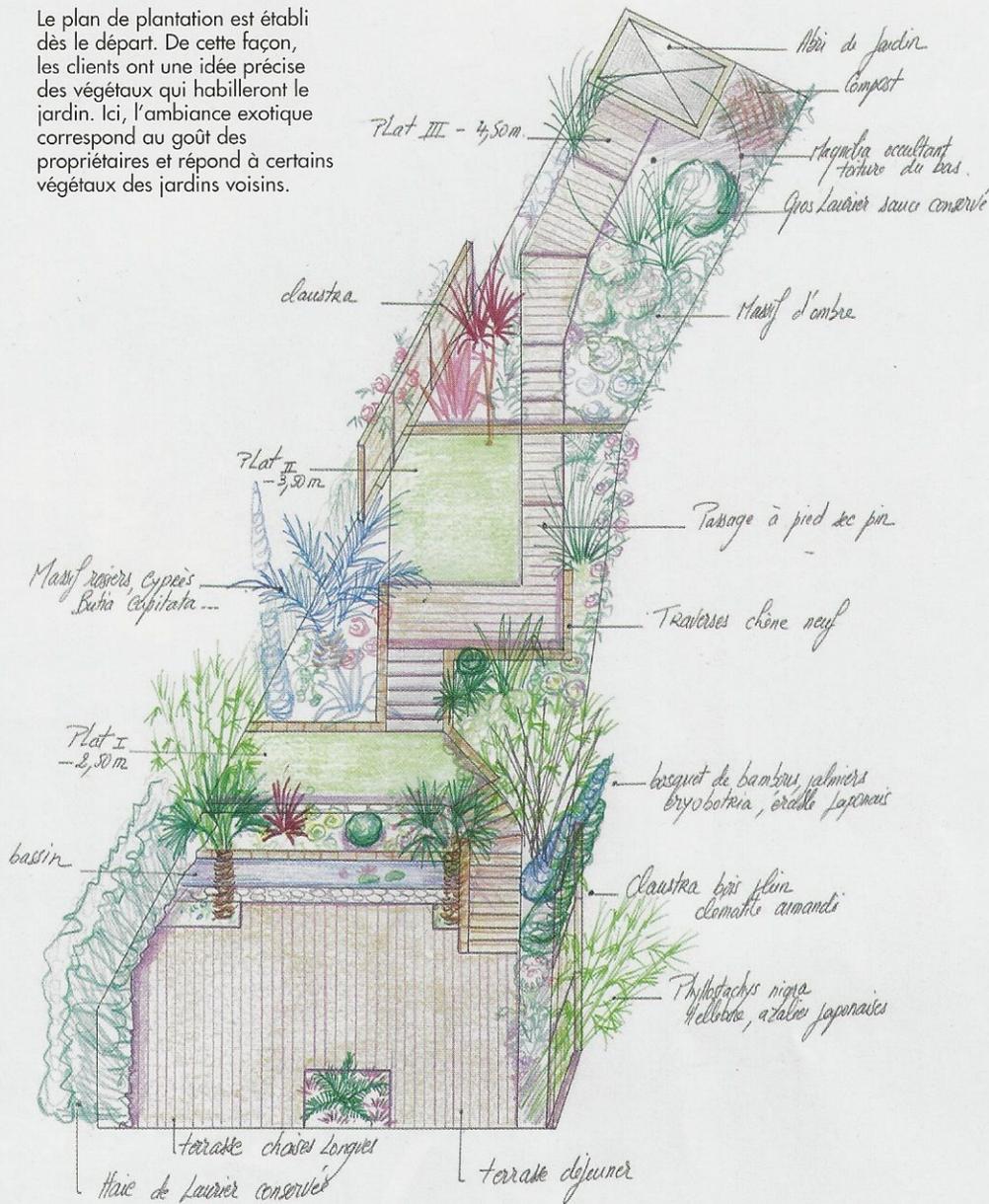
➤ À quelles contraintes avez-vous dû faire face sur ce terrain ?

Ce jardin n'existait pas, seule une butte de terre très pentue entourée de quelques arbres et d'épaisses haies offrait un espace d'aménagement possible. La vue est ici exceptionnelle sur Paris. C'est ce qui a décidé les propriétaires, car de l'autre côté la maison est construite au ras d'une rue très passante. En dehors de la contrainte liée à la forte pente, il n'y avait aucun accès direct au jardin. Nous avons donc réduit au maximum les apports de matériaux extérieurs, et les plantes ont été passées par le salon et les fenêtres du premier étage, correspondant au rez-de-chaussée côté rue. Les grands palmiers par exemple ont été descendus par une fenêtre avec des cordes de rappel.

Comment avez-vous composé avec la forme initiale du terrain ?

La largeur totale du jardin équivaut en haut à celle de la maison, c'est-à-dire 12 m. Mais au point le plus bas, on ne retrouve que 6 m de large. Le terrain est un entonnoir. Cette contrainte est assortie d'un décalage sur la droite : le terrain fait un coude, ce qui déplace la perspective. Gommer ce coude n'était pas facile mais possible en décalant à l'inverse les lignes de structure du jardin vers la gauche. J'ai aussi tronqué les coins et placé un point focal au bout du jardin complètement sur ➤

Le plan de plantation est établi dès le départ. De cette façon, les clients ont une idée précise des végétaux qui habilleront le jardin. Ici, l'ambiance exotique correspond au goût des propriétaires et répond à certains végétaux des jardins voisins.



PLAN DE MASSE
Echelle 1/100
Nord ←

Sur le plan en coupe, on se rend bien compte de l'important dénivelé et de la hauteur des retenues de terre effectuées. La plus importante soutient la terrasse supérieure. Ses 2,50 m sont en partie gommés par un bac en pierre haut d'1 m construit devant pour accueillir une végétation arbustive touffue.





Depuis le bas du jardin, la maison paraît enveloppée de verdure, alors qu'elle est construite au bord de la rue. C'est en partie grâce à l'angle formé par le jardin à partir du deuxième niveau.



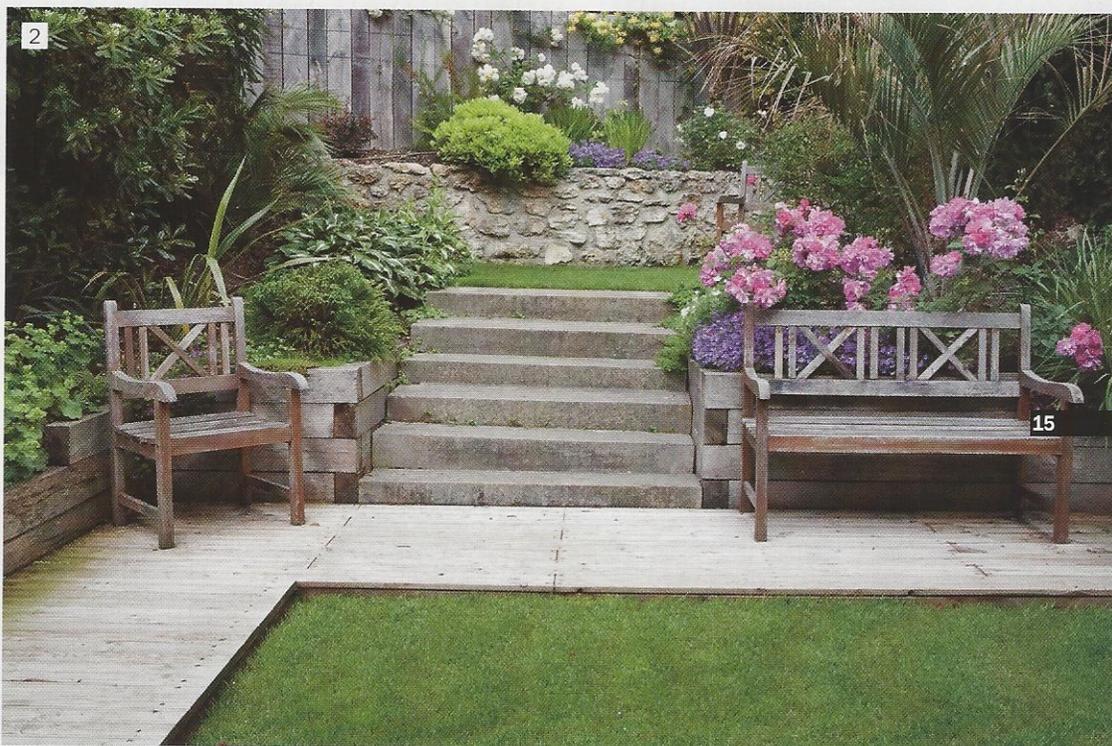
1

1/ La terrasse du haut, avec ses 12 m de large sur 7 m de profondeur, est devenue le lieu de vie privilégié de la famille. La plupart des repas y sont pris à la belle saison. Deux gros palmiers, *Tracycarpus fortunei*, l'encadrent pour lui donner un air de vacances et elle est protégée des vents par une haute haie. 2/ Les marches conduisant au niveau 3 ont été récupérées sur le terrain, comme les pierres qui ont servi à la construction du muret entourant le grand massif du niveau 3/ Comme il n'y avait pas d'accès direct au jardin, cette récupération a limité les apports extérieurs ainsi que les évacuations.

➤ la gauche de façon à recentrer visuellement les choses. L'œil perçoit toujours que le terrain oblique d'un côté mais il n'en est plus gêné. Les volumes des végétaux très touffus accrochent le regard et contribuent à effacer ce défaut.

Comment avez-vous opéré pour régler le problème du dénivelé important ?

Il était essentiel de construire des terrasses sur plusieurs niveaux, et de réduire en même temps leur hauteur au fil des niveaux pour éviter l'impression de plonger dans un trou. Entre la terrasse à vivre que j'ai construite devant la maison et le deuxième palier, l'escalier est assez haut. Il est moitié moins haut quand on descend sur le troisième palier. Ensuite, j'ai conservé une légère pente pour pouvoir diminuer encore de moitié le nombre de marches qui conduisent au fond du jardin. En tout, celui-ci fait une trentaine de mètres de longueur. Dans le même temps, j'ai essayé d'allonger au maximum les perspectives pour orienter le regard vers le fond du ➤



2

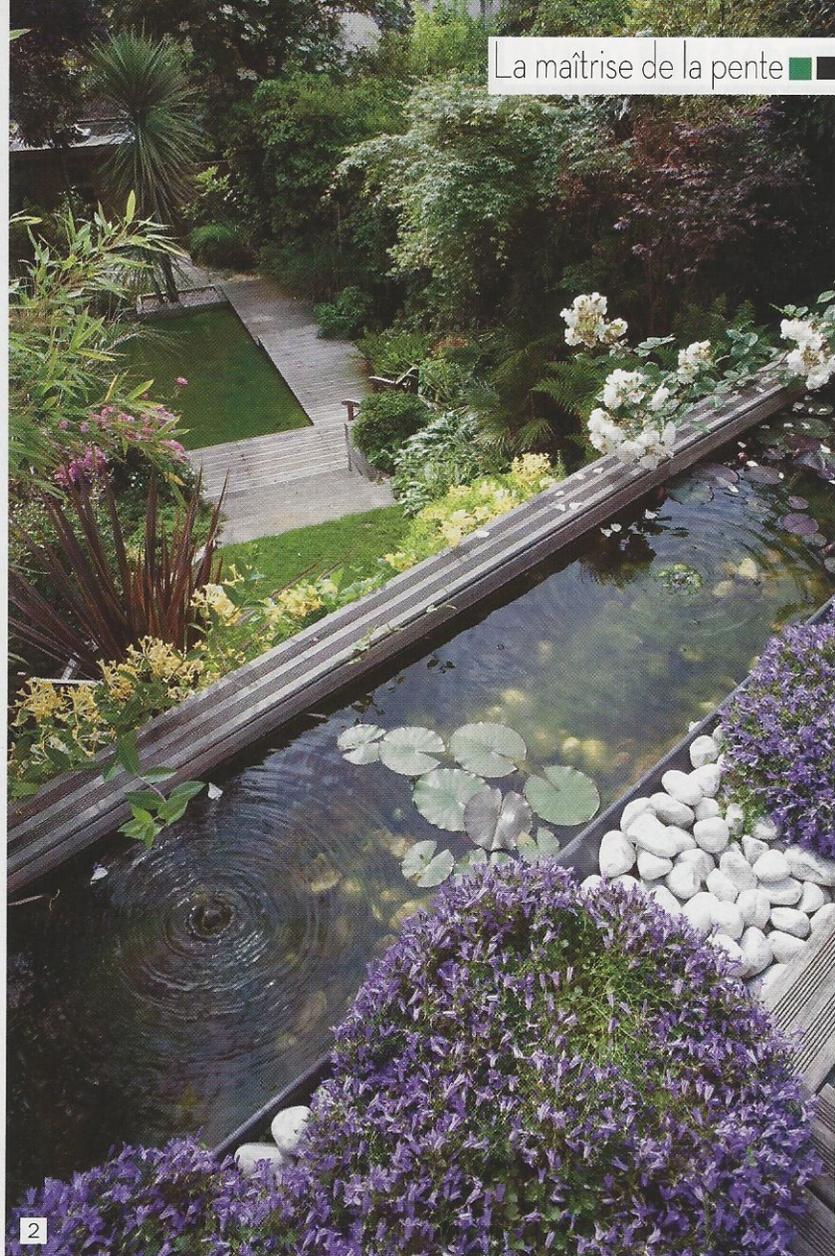
15



Les lames de planchet sur la grande terrasse sont orientées dans le sens de la vue sur les environs. Cela donne l'impression que le jardin est plus grand.



1



2

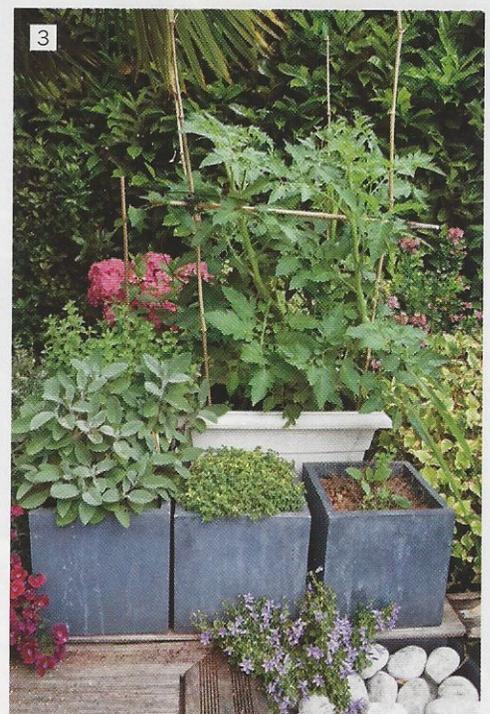
1/ Un passage en bois longe la partie engazonnée, car dans ce jardin encadré, le sol reste humide une bonne partie de l'année. On peut ainsi marcher sans se mouiller les pieds. 2/ L'eau du bassin circule en circuit fermé et reste claire grâce à un système de filtration performant. 3/ Deux encoches sont découpées dans le revêtement bois de la terrasse du haut pour laisser place aux cultures d'annuelles et de grimpantes changées chaque année par les propriétaires. C'est un espace jardinage où l'on peut même planter des tomates ou des aromatiques, selon les envies.

➤ jardin et agrandir l'espace. Les lames de plancher sont par exemple dirigées dans le sens de la vue sur Paris. Mais en contrepartie, la création de niveaux sectionne cette perspective et offre des animations visuelles qui évitent d'accentuer la forme en goulot du jardin.

Avez-vous eu carte blanche ou bien les propriétaires avaient-ils déjà des idées ? Ils avaient envie d'un jardin pour se détendre et profiter des fleurs, avec une pelouse qui était le souhait principal. Ce jardin en pente ne s'y prêtait pas vraiment, mais la pelouse a trouvé sa place au troisième niveau. Comme le terrain est assez humide, on marche sur un deck en bois quand le temps est pluvieux. Cette pelouse a une fonction de carré vert décoratif et allège la composition, comme un espace de respiration. Les propriétaires avaient aussi envie d'une cascade qui animerait les lieux. Je leur ai montré qu'ils n'en profiteraient pas car elle ne pouvait se situer qu'en contrebas dans un endroit peu visible. Pour la remplacer, j'ai créé un chemin

d'eau sur la terrasse. Parfois, il est impératif de ne pas céder aux demandes du client quand celles-ci ne sont pas en accord avec la façon dont ils vont vivre le jardin ensuite.

Certains végétaux enveloppent les structures, d'autres attirent par leur caractère graphique ou exotique, pourquoi ? J'avais en priorité besoin de casser la hauteur de retenues de terre entre les paliers. Les jardinières plantées d'arbustes ont donc le rôle d'estomper l'énorme dénivelé entre le premier et le deuxième paliers, puis le suivant. Les plantes grimpantes effacent aussi les limites. Les végétaux les plus hauts entourent la terrasse et rendent l'endroit plus intime. Sur cette dernière, les palmiers ont une fonction graphique, pour asseoir la composition. Dans la partie basse du jardin, les plantes sont beaucoup moins hautes pour conserver une vue dégagée sur les environs et surtout pour que l'espace bénéficie d'une bonne luminosité. J'ai aussi installé quelques sujets dressés comme des ponctuations, tels ➤



3



Les rosiers grimpants du niveau inférieur viennent lécher la terrasse pour gommer la déclivité. En bordure du bassin, les campanules des murs restent longtemps en fleurs.



1/ Sauge, origan, thym et autres plantes aromatiques poussent facilement dans des petits bacs carrés et restent à portée de main pour une cueillette avant les repas.
2/ Les fougères comme la scolopendre vert tendre se plaisent sur les niveaux inférieurs dans les parties ombragées qui restent assez humides. Leur entretien reste limité et elles donnent beaucoup de feuillage.

Un magnolia, une cordyline, un bananier et un butia, mais leur silhouette reste aérée et laisse passer la lumière. Leur côté exotique permet de s'évader un peu plus de l'ambiance citadine.

Comment se répartissent les zones d'activité dans ce jardin ?

Tout en haut, la terrasse à vivre est occupée les trois quarts du temps. De là, on accède à une promenade en contrebas qui circule entre les arbustes et les massifs fleuris. C'est un endroit où l'on peut simplement prendre l'air en profitant du parfum des plantes, et venir jardiner aux différentes saisons. Le niveau d'après est consacré à un carré de pelouse bordé d'un passage en bois sur lequel les transats peuvent être installés. C'est le coin repos où l'on écoute le chant des oiseaux. La pelouse se tond régulièrement, et, pour attraper la tondeuse, on descend encore jusqu'au cabanon dans lequel elle est rangée. Un composteur est situé à côté, derrière les arbustes du fond. Pour jardiner, il faut donc s'activer au minimum sur trois niveaux, ce qui dynamise l'opération, même sur cette petite surface de jardin.

La terrasse est elle-même conçue comme un jardin, pourquoi ?

Il faut savoir que chez ces propriétaires anglais, la tradition jardinière est forte. Cependant, si Monsieur jardine et souhaitait une vraie pelouse, sa femme préfère s'occuper de la décoration de la terrasse et y organiser des réceptions. Cette terrasse est pour elle une véritable extension des deux pièces qui s'ouvrent sur cet espace extérieur : la salle à manger et la cuisine. Les pièces intérieures ont d'ailleurs été redistribuées et réaménagées en fonction du jardin et de la surface de terrasse gagnée. La conception de ce lieu, sur 7 m de profondeur, permet d'y inviter beaucoup de monde, et en même temps de le diviser en coin salle à manger d'extérieur et coin petit déjeuner/lecture à l'aide de végétaux inclus dans le plancher bois. Un chemin d'eau longe le bord de la terrasse. Il remplace le garde-corps qui aurait bouché la vue, et permet d'apprécier le jardin des niveaux successifs même en restant assis. L'ensemble de la terrasse plus les trois espaces jardins en contrebas offrent l'opportunité de satisfaire toutes les envies exprimées par les propriétaires. ■■■

